

**HKB GEHT AN LAND**  
**LA HKB TOUCHE TERRE**



## Insonifier le fromage : entre acoustique et gastronomie

Un projet collectif de la Haute école des arts de Berne et de l'entreprise Käsehaus K3 Burgdorf dans le cadre de l'édition 2018 de *La HKB touche terre*.

*Insonifier le fromage – une expérience entre acoustique et gastronomie* est un projet collectif, né dans le cadre de la mise au concours de *La HKB touche terre* 2018, à Berthoud. *La HKB touche terre* est une coopération artistique d'une année entre la HKB et la Commune de Berthoud, concrétisée entre septembre 2018 et mars 2019. Durant un semestre, les étudiantes et les étudiants de plusieurs sections de la HKB élaborent, avec leurs partenaires sur place, à Berthoud, des projets qu'ils présentent dans cette ville. La devise « Artistes à domicile » sert de fil conducteur à ces démarches : par analogie au boucher qui se rendait autrefois chez les paysans, ce sont aujourd'hui les artistes qui se rendent dans les entreprises. Par exemple, pendant une semaine, les étudiantes et les étudiants en littérature et en communication visuelle de la HKB vont à Berthoud pour concevoir et réaliser ensemble le magazine de la ville. Quant aux charpentières et les charpentiers apprentis du centre de formation Bildungszentrum Emme, ils font cause commune avec les étudiantes et les étudiants de la classe de percussion de la HKB et se font facteurs d'instruments à percussion en prévision d'un concert. Et puis, il y a ces étudiants de la classe Sound Arts, à l'origine d'une installation expérimentale où, pendant huit mois, ils soumettent huit fromages entiers à différents sons et musiques.

### Une installation expérimentale

*Insonifier le fromage* est une installation expérimentale, entre art et gastronomie. Le questionnement de base : « Les ondes sonores ont-elles un impact sur le processus métaboliques du fromage au point de rendre détectables les effets des transformations chimiques induites par les sons, que ce soit au niveau de l'arôme ou du goût ? » À cet effet, neuf fromages entiers (emmental, marque « Muttenglück ») sont entreposés dans des caisses en bois, à l'entreprise Käsehaus K3. Placés dans des caisses en bois, ils sont soumis aux ondes de cinq morceaux de musique et à trois types d'ondes sinusoïdales de différentes fréquences. Une caisse-témoin qui sert de référence ne subit aucune insonification.

Les différentes caisses et la nature des insonifications subies :

1. Pas d'insonification (référence)
2. Ambient : Yello – *Monolith*
3. Classique : Mozart – *La flûte enchantée*
4. Techno : Vril – *UV*
5. Rock : Led Zeppelin – *Stairway to Heaven*
6. Ondes sinusoïdales de fréquence moyenne : 200 hz
7. Ondes sinusoïdales de fréquence élevée : 1000 hz
8. HipHop : A tribe called quest – *We Got (the Jazz)*
9. Onde sinusoïdales de basse fréquence : 25 hz

Au printemps 2019 (jeudi 14 mars, 18h, présentation des résultats et dégustation), les substances aromatisantes de ces neuf fromages seront soumises à une analyse. De plus, les différents fromages feront l'objet d'une dégustation gastronomique. Les résultats de cette démarche seront publiés. En fonction des résultats, la fabrication commerciale d'un « fromage musical » sera envisagée.

## Partenaires / Organisation

- Fromager producteur : Beat Wampfler, Käsehaus K3 Burgdorf
- Conception artistique et accompagnement :  
Le responsable de la filière Sound Arts HKB, Prof. Dr. Michael Harenberg,  
Les étudiants en Sound Arts HKB Pascal Lund-Jensen, Manolo Müller, Simon Walker, Raphael Hitz
- Le responsable du projet La HKB touche terre Christian Pauli, Haute école des arts de Berne HKB
- Accompagnement scientifique: Prof. Dr. Tilo Huehn, Zürcher Hochschule für angewandte Wissenschaften

## Haute école des arts de Berne HKB

La HKB est la première haute école des arts transdisciplinaire en Suisse ; sa vaste offre d'études comprend les sections Musique, Arts visuels et design, Conservation et restauration, Théâtre/Opéra ainsi que Littérature. La HKB se distingue par un enseignement personnalisé et un secteur Recherche performant. Elle propose les trois niveaux de cursus académique, du bachelors au doctorat (en collaboration avec l'Université de Berne). Les formations qu'elle dispense prennent en compte les mutations du monde professionnel. Une excellente infrastructure, un enseignement en phase avec les évolutions artistiques et scientifiques, des formats pédagogiques innovants, une taille humaine, une atmosphère familière et l'implantation dans les villes culturelles que sont Berne et Bienne : tels sont les caractéristiques qui forment le profil exclusif de la Haute école des arts de Berne, qui compte actuellement 1200 étudiant-e-s inscrits.

## Käsehaus K3, la maison du fromage

À Berthoud, K3 est synonyme de «Käse, Kultur und Küblerei», c'est-à-dire fromage, culture et fabrication d'emballages boisés. Au cœur du K3, il y a le Käsehaus, la maison du fromage, édifiée en 1853 par Heinrich Fehr afin d'y stocker et d'y affiner des fromages en provenance de l'Emmental. Aujourd'hui, la production de fromage a repris dans le K3 : Mauerhofer Fromages y a trouvé un gîte. 2017 fut l'année de lancement du Blackcheese. La culture est un aspect important de l'identité du K3, qui accueille concerts, expositions d'art et autres manifestations culturelles. La menuiserie - fabrique d'emballages en bois pour le fromage d'Emmental, installée au deuxième étage, poursuit son activité, placée sous le signe de la créativité : elle est à la fois laboratoire de recherche pour le stockage et l'emballage du fromage et lieu d'accueil de manifestations culturelles.

## Compléments d'information / Contact

Christian Pauli, chef Communication et publications / responsable du projet *La HKB touche terre*

Berner Fachhochschule / Haute école spécialisée bernoise  
Hochschule der Künste Bern HKB / Haute école des arts de Berne HKB  
Fellerstrasse 11, CH-3027 Berne  
christian.pauli@hkb.bfh.ch

[hkb.bfh.ch](http://hkb.bfh.ch)  
[hkbgehtanland.ch](http://hkbgehtanland.ch)

CP, nov. 2018

**HKB**

Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern University of the Arts



Installation expérimentale de fromages insonorisés, dans leur caisse en bois et gestion du son

# HKB

Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern University of the Arts



Christian Pauli (présidence HKB geht Land / responsable Communication et Publications à la HKB), Dagmar Kopše (commissaire culturelle de la ville de Burgdorf), Virginie Halter (direction HKB geht an Land). Simon Walker (HKB Soundarts), Manolo Müller (HKB Soundarts), Raphael Hitz (HKB Soundarts) Beat Wampfler (responsable Käsehaus K3), Prof. Dr. Michael Harenberg (responsable de la filière HKB Sound Arts)



BFH / 20181128\_HKB\_Insonifier le fromage\_Factsheet\_F.docx / 29 November 2018

**HKB**

Hochschule der Künste Bern  
Haute école des arts de Berne  
Bern University of the Arts



Tournage dans la cave de l'entreprise K3 Burgdorf



BFH / 20181128\_HKB\_Insonifier le fromage\_Factsheet\_F.docx / 29 November 2018